

5° EDIC. PARA EL PAÍS

20 PAGINAS EN DOS SECCIONES

Viernes 17 de Abril de 1936

El Diario de Buenos Aires Para Toda la República

El Valor Oficial del Peso Argentino
COTIZACIONES OFICIALES DE GIROS TELEGRAFICOS
Trigo, Maiz y Lino
Trigo (THIMIER REVENA)
Trigo (por quintal)
MAIZ
LINO

PROTESTAS EN LOS FRENTES ITALO-ETIOPE
Protestas en el Frente de Etiopía
Protestas en el Frente de Italia

Ya Empiezan a Temer el Peligro Hitlerista

Por PABLO BARRY
(Corresponsal de la Agencia Haza en Londres)
(Exclusivo para CRITICA. Prohibida la reproducción)

LONDRES, 17. — Admitiría Inglaterra en quince días, las condiciones planteadas por los italianos en las negociaciones de paz que se celebran...

Falleció el Ministro que Cursó en 1914 el ultimátum de Austria



Salazar, ministro de Asuntos Exteriores de Portugal, fallecido el día de hoy.

A Medianoche Daráse Término al Movimiento

MADRID, 17. — La huelga general ha comenzado en esta capital a las 10 horas de hoy.

MADRID, 17. — El gobierno decretó la disolución de todas las ligas fascistas. Cesará a media noche.

El Proletariado Español se Exaspera Contra el Fascismo

Por MANUEL FONTDEVILA
(Director del 'Heraldo de Madrid' y corresponsal permanente de CRITICA)

MADRID, 17. — Los sucesos precedidos ayer por los fascistas con motivo del mitin de un alférez de la Guardia Civil, inmediatamente se exageraron al proletariado, que se mostró decidido a no aceptar...

Byrd Anuncia que Explorará el Brasil y la Zona Patagónica

Byrd anunció que explorará el Brasil y la Zona Patagónica.

G. Bretaña no Permite Colaborar con Italia

Por HERBERT RADZICK
(Corresponsal especial de CRITICA en París y Ginebra)
(Prohibida la reproducción)

GINEBRA, abril, 17. — La finalidad que se persigue detrás de la nueva ofensiva diplomática francesa consiste en neutralizar cualquier...

Para hoy en la noche el conservador se da opinión de que la Sociedad de las Naciones debería jugar su papel solamente hacia Europa...

Ultimo Momento

Etiopia Rechazó las Nuevas Proposiciones que Hizo Aloisi PESIMISMO

ROMA, 17. — De fuentes fidélicas se informa que el representante de Italia en Etiopía, que está dispuesto a abdicar a favor del príncipe heredero etíope.

Mussolini dio órdenes sobre el armisticio

ROMA, 17. — Mussolini dio instrucciones esta tarde al mariscal Badoglio sobre los términos en que debe convenirse el armisticio y la abdicación del Negus.

Se sometió a los italianos el príncipe heredero etíope.

ROMA, 17. — Se tiene entendido que el príncipe heredero etíope, ha consentido en someterse a los italianos como "emperador títere".

A Pesar de Solicitarlo Sólo con Carácter Breve, Será Desechado LOS TRECE

PARIS, 17. — Paul Boncour ha dirigido un llamamiento al barón Aloisi para que Italia acepte un armisticio.

Austria Teme Ser la Víctima de Esta Crisis

Por J. ULRICH
(Corresponsal de la Agencia Haza en Viena)
(Exclusivo para CRITICA. Prohibida la reproducción)

VIENA, 17. — Austria sigue ansiosamente la evolución de la crisis ginebrina y se preocupa, en particular, por la actitud de la Gran Bretaña...

Ningún progreso

GINEBRA, 17. — La entrevista entre el príncipe heredero etíope y el mariscal Badoglio...

KANSAS CITY, 17. — El almirante Byrd anunció que explorará el Brasil y la Zona Patagónica.

La fecha en que emprenderá la expedición no ha sido fijada.

Los británicos consideran que hasta tanto el Duque se desgranda del papel de agente, no pueden inmediatamente aceptar un gesto como el que Roma espera de Gran Bretaña y que, por consiguiente, las negociaciones...

Los diplomáticos británicos, tanto en Ginebra como en París, se muestran muy interesados en el desarrollo de la crisis ginebrina...

Conferencia con Edén

GINEBRA, 17. — Después de la conferencia con Edén...

Chocó con Una Roca un Avión Militar Alemán: 2 Muertos y 3 Heridos Graves

Desaparecen los cadáveres

BERNE, (Suiza), 17. — No fue un aparato de guerra el que se precipitó a tierra en Orvin, Suiza, el día de ayer...

Se son los muertos en el accidente

GINEBRA, 17. — Una nueva información sobre el accidente sufrido por un avión militar alemán...

Se cree que los dos personas que hallan bajo la cubierta de la roca...

En Río, Iturbide Narró el Accidente y Afirmó que Cumpliría sus Compromisos

RIO DE JANEIRO, 17. — En un avión de la línea aérea de la compañía...

Iturbide afirmó a los pilotos del aeroplano que, cuando se le permitiera salir de la ciudad...

También manifestó que la intención de la guerra es la de producir guerra estando en la banda de la izquierda...

Iturbide afirmó a los pilotos del aeroplano que, cuando se le permitiera salir de la ciudad...

También manifestó que la intención de la guerra es la de producir guerra estando en la banda de la izquierda...

Iturbide dijo que espera poder cumplir todos los compromisos que tiene en Buenos Aires...

- Franklin.
- Delirio de superación.
- Peligro.
- Universidad.
- La sabiduría y el destino.

## Campesinos Croatas Masacraron por Error a Seis Jóvenes de la Juventud Yugoslava

cinillas, combinadas en tal forma que les permite penetrar a través de los pequeños poros de la piel y llevar su acción bienhechora hasta el mismo lugar del mal, descongestionando y evitando las peligrosas complicaciones que generalmente provocan.

1

ADDIS ABEBA, 17. — Se han re- efectuado esta mañana por aviones italianos.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

EL N. : B. : C.

**L'ORIENT, 11.** — Una misión del gobierno francés partirá en el curso de la presente semana en el buque-laboratorio oceanográfico científico "Presidente Teodoro Tisler", para estudiar los amores y la vida de los cangrejos.

Mediante sondeos, los miembros de la misión tratarán de espiar a los cangrejos, los botavantes de agua salada y las langostas y descubrir

---

(Unltd. Press)  
LONDRES, 17. — El correspondal

**MAYO**

\_\_\_\_\_

DEBE VER EL MEJOR SAINETE

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_











a iniciar su audición. Recitó el poema de

... para negro y ojos grandes y con una  
na de picardía. Por todo esto es cada  
día más popular".

dañados y amigos al repartirlos todos en grupos y rumoritos que pinta de mayor alegría casa, sacudili en su exa cordial contribución de

en todas sus formas. La Pomada Man Zan proporciona alivio desde las primeras aplicaciones. Calma la irritación, desinflama y es antiséptica.

Cada tubo viene provisto de una cánula especial mediante la cual la pomada se aplica sin dificultad, llegando a todas las partes afectadas. En venta en todas las farmacias.

**POMADA MAN ZAN**

002 80 835 80 187 80 823 80 9328

003 80 890 80 197 80 800 80 9328

004 80 863 80 215 80 815 80 9328

005 80 843 80 215 80 815 80 9328

006 80 861 150 255 80 146 150

007 80 871 80 784 80 187 80

008 80 801 80 784 80 187 80

009 80 863 80 335 80 181 80

010 80 754 80 335 80 181 80

011 80 337 80 181 80

# 1289

2 30.000 5737 19 750 6418

882 80 800 80 002 80 307

883 80 810 80 110 80 307

884 80 811 80 110 80 307

885 80 812 80 110 80 307

886 80 813 80 110 80 307

887 80 814 80 110 80 307

888 80 815 80 110 80 307

889 80 816 80 110 80 307

890 80 817 80 110 80 307

891 80 818 80 110 80 307

892 80 819 80 110 80 307

893 80 820 80 110 80 307

894 80 821 80 110 80 307

895 80 822 80 110 80 307

896 80 823 80 110 80 307

897 80 824 80 110 80 307

898 80 825 80 110 80 307

899 80 826 80 110 80 307

900 80 827 80 110 80 307

**ETIOPÍA**

Etíopía ha Rechazado Nuevamente las Proposiciones y Convenciones del Duce, Presentadas por su Representante Sr. Aloisi

**CADA VÉZ MAYOR PESIMISMO**

234	60   341	60   383	60   511	60   487	60   500	60   135	60   807	60   991	60   037	60	Aeronautics
-----	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----	-------------



1

---



\_\_\_\_\_





# Una Visión Real de la Campaña Contra los Delincuentes Ofrece el Film de la Fox "Guerra sin Cuartel"

Entre Otros Valores "La Bandera"  
Destaca un Impresionante Realismo

Por ROLAND

PRESENTADA por Argentina Sono Film, estreno el cine Monumento del una producción francesa titulada "La bandera", inspirada en un soneto de Pierre de Marivaux.

Tema simple e intenso

Un hombre comete un crimen en París y se refugia en Barcelona. Pero, presionado por la policía, se cruce en la Legión Extranjera un Marmoreo, la legión de los hombres olvidados... y de los que quieren olvidar. Este hombre sufre de aquí y para luego a descubrir su culpabilidad, se incorpora al mismo regimiento. Son Gillet y Lucas. Ambos inician la camaradería, natural o forzada, de los legionarios. Natural, por la similitud de profundos surcos espirituales, que el deseo de olvidar un pasado no logra borrar totalmente.

Gillet se aferra en la oscilación de su delito, sumergido en la senda atroz del peligro cercano, y en lucha franca con su conciencia. Lucas, fingido, duplicado y corral, un desgraciado amoroso.

La mutación del odio

El tema, simple en esencia, va enriqueciéndose por una amistad fructífera. Aparece luego varios detalles apocóriticos. Más tarde, la similitud de la desconfianza, rondando el centro de Gillet. Surge un brusco desencuentro espiritual y se producen las primeras escenas, agradadas en la necesidad de un tenor acrecido. La desconfianza cede paso al odio, un odio acrecido, infinito, sólo de venenosa en Gillet, sólo de amoroso en Lucas.

Magnífico entrecruzamiento de los caracteres, de dos hombres reales: uno, agitado, arrojado, impulsivo indomable en su esfuerzo por destruir el pasado; otro, tranquilo, sereno, apacible, en su misión de revivir. Vibrante contraposición de fuerzas armadas opuestas: el criminal que vive por difundir su conciencia y el policía que se complacía en destruirlo, en luchar, con su insignia, la herida cicatrizada en falso.

Pero, conculca, poco a poco, a las emanaciones de una esencia humana: el encanto de una mujer, el campesinismo incluyente que crea la herida contra la muerte, el sufrimiento en común, la mutua comprensión de las debilidades corrientes, van suavizando su odio hasta culinar en el bello gesto de Lucas al clamar, con digno orgullo, la muerte heroica de su "gran camarada Gillet".

Realismo impresionante

Es a esta, de intensa belleza emotiva y de lineamientos paelódicos, tan suaves como profundos, ha dado material de primer orden a Julien Duvivier. "La bandera" es una de las más hermosas páginas que, sencillas escritas por el gran realizador de "El pecoso" y "Quedado".

Es una película que destaca — sobre sus muchos valores — un tipo de realismo, puro y digno, que no desea un solo instante. Un realismo que se manifiesta libremente en la cruda simplicidad de los diálogos, que se revela exacto en la descripción de ambientes, y que se basta a sí mismo en las más sencillas descripciones o dibujos.

Hay efectiva sinceridad, fría, depurada, destilada en imágenes vívidas, que van creando una poesía acris, punzante, casi alviva. Hay perlas admirables (el capitán Weller), rasgos escénicos, descarnados, vibrantes, recordados por momentos la brutalidad magnífica de "La cabera de un hombre". Hay un buceo de fatimas reacciones, exteriorizado en gestos bruscos y en otros delatantes, que paralelamente el mundo de Duvivier con el "Fard" en "El delator".

El complejo del crimen

Pierre Gillet y Gypso Nolan encarnan a la pantalla una historia sencilla del crimen, directo en uno, indirecto en otro. Causa desconocida en el primero... una cualquiera... "tendrás tus razones"... no me importa saberla", exclama la summa y encomienda burlar la nota... la ambición del dinero, el odio a la miseria en el segundo. Lo mismo. La justicia busca siempre una causa, una razón. Los hombres crean humanamente en un complejo que los impulsa, sin saber por qué. La claridad y la voluntad con el freno. Cuando ellos no existen, el odio se produce. Gypso Nolan, enroscada en su naturaleza primitiva, ofrece la fortuna de su remordimiento instintivo. Gillet encuentra en Lucas la imposibilidad de atenuar el suyo.

## ESCALERA SIMPATICA



ROBERT ARMSTRONG, la pequeña Sibyl Jason y Edward E. Horton, tres importantes figuras de "La pequeña dictadora", estreno Warner Bros. anunciado para el lunes en el Mogador

Hay tenues reminiscencias de Raszkolnikov, el asesino de Dostoyevski, también enfrentado a la merced inquisidora sutil de un policía tenaz. Porfirio, personaje difusamente pintado por von Sternberg.

Amalgama de valores

Duvivier ha reunido elementos de gran calidad, los ha dotado con excepcionales maestría, ha transmitido su visión personal a los acontecimientos, y ha

## "Mazurka", la Reciente Producción de Willy Forst, Será Conocida el Día 29

En el Cine Monumental

"Mazurka", la nueva película de Willy Forst, se trata de una historia que no ha traspasado aún el límite de los días y meses. No quiere decir que el autor de una madre, separada de su hijo por una falta que no ha cometido, se rehúsa a reconocerla ante un tribunal para no arruinar el porvenir de su hijo, que no se comete jamás.

Willy Forst, que dice que la vida diaria es un no-vela, muestra una extraña y fascinante visión del mundo, y que él y sus colaboradores, han extraído el tema de una crónica policial.

En efecto, la vida nos ofrece personajes tan puros y tan malos como los héroes de "Mazurka". Vera y su amante, a pesar de ella, el seductor y satánico compositor Grigorij.

Lo admirable es que todo el laberinto de Willy Forst se reduce a un viaje de un poco de humanidad a esos fantasmas.

Una expectativa

Se replica la expectativa que la noticia del próximo estreno de "Mazurka" ha suscitado en el público porque esta película, a poco de ser presentada en Europa, fue recibida públicamente como una obra de excepción, como una de las películas de las que se dice que hacen época, como un fruto de los que la pantalla, con brío, muy de tarde en tarde.

Willy Forst ha sabido elegir los miembros del reparto de su película. Presenta en ella, en primer término, a una actriz de gran calidad, obtenida con "La bandera", una obra de singulares valores propios, que es, a la vez, una difícil y brillante amalgama de las posibilidades máximas ofrecidas por otros grandes realizadores.

El clima y el culto-escenismo son semejantes a los de "Tres lanceros de Bengala", aunque suplantando el tono patético e imperialista de aquella, por el enfoque liberal de las grandezas y miserias humanas. Memorias fotográficas que recuerdan a Pabst, teniendo sobre los de este último el privilegio de una mayor suavidad de líneas. La escena inicial, en una callejuela de Nírnberg, es un broche de realismo, a través del cual se cree advertir la habilísima mano de Clair, o ver un trozo de "París que ríe", "El millón" o "La ópera de cuatro centavos".

"La bandera" sigue un ritmo perfecto y siempre creciente, sólo quebrado por la evidencia de unos ciertos inexplicables.

Jena Gubin supera ampliamente sus anteriores interpretaciones, magníficamente secundado por Annabella. La sinceridad y comprensión de su breve rol la colocan en el plano de una de sus mejores actuaciones: "La batalla".

Robert La Vign se revela como un actor de firmes méritos, comunicando extraño fervor a su difícil personaje. Completan un excelente reparto: Ailón, Gastón Modot, Pierre Renoir y otros.

## UNA HERMOSA HEROINA



OLIVIA DE HAVILAND, la discípula de Max Reinhardt, que tiene a su cargo el principal papel femenino en "Capitán Blood", extraordinaria producción Warner Bros. que veremos en breve

"La batalla", que así se desvela la novedad, es un complemento especial del programa al alcance de cualquier espectador que no se fíe de la comprensión del arte y su alarido de sentido bruto en efectivo.

## Gran Estreno en el Cine Broadway

Para el Marés

El martes próximo el Gran Teatro Broadway estrenará en exclusiva el film "Guerra sin Cuartel", producción de Argentina Sono Film, presentada por el cine Monumento.

El film "Guerra sin Cuartel" es una obra maestra de la cinematografía, dirigida por el gran realizador Julien Duvivier, que en ella logra una perfecta fusión de la belleza y de la intensidad, en una obra de arte que es una obra de arte.

El film "Guerra sin Cuartel" es una obra maestra de la cinematografía, dirigida por el gran realizador Julien Duvivier, que en ella logra una perfecta fusión de la belleza y de la intensidad, en una obra de arte que es una obra de arte.

El film "Guerra sin Cuartel" es una obra maestra de la cinematografía, dirigida por el gran realizador Julien Duvivier, que en ella logra una perfecta fusión de la belleza y de la intensidad, en una obra de arte que es una obra de arte.

El film "Guerra sin Cuartel" es una obra maestra de la cinematografía, dirigida por el gran realizador Julien Duvivier, que en ella logra una perfecta fusión de la belleza y de la intensidad, en una obra de arte que es una obra de arte.

El film "Guerra sin Cuartel" es una obra maestra de la cinematografía, dirigida por el gran realizador Julien Duvivier, que en ella logra una perfecta fusión de la belleza y de la intensidad, en una obra de arte que es una obra de arte.

El film "Guerra sin Cuartel" es una obra maestra de la cinematografía, dirigida por el gran realizador Julien Duvivier, que en ella logra una perfecta fusión de la belleza y de la intensidad, en una obra de arte que es una obra de arte.

El film "Guerra sin Cuartel" es una obra maestra de la cinematografía, dirigida por el gran realizador Julien Duvivier, que en ella logra una perfecta fusión de la belleza y de la intensidad, en una obra de arte que es una obra de arte.

El film "Guerra sin Cuartel" es una obra maestra de la cinematografía, dirigida por el gran realizador Julien Duvivier, que en ella logra una perfecta fusión de la belleza y de la intensidad, en una obra de arte que es una obra de arte.

El film "Guerra sin Cuartel" es una obra maestra de la cinematografía, dirigida por el gran realizador Julien Duvivier, que en ella logra una perfecta fusión de la belleza y de la intensidad, en una obra de arte que es una obra de arte.

El film "Guerra sin Cuartel" es una obra maestra de la cinematografía, dirigida por el gran realizador Julien Duvivier, que en ella logra una perfecta fusión de la belleza y de la intensidad, en una obra de arte que es una obra de arte.

El film "Guerra sin Cuartel" es una obra maestra de la cinematografía, dirigida por el gran realizador Julien Duvivier, que en ella logra una perfecta fusión de la belleza y de la intensidad, en una obra de arte que es una obra de arte.

El film "Guerra sin Cuartel" es una obra maestra de la cinematografía, dirigida por el gran realizador Julien Duvivier, que en ella logra una perfecta fusión de la belleza y de la intensidad, en una obra de arte que es una obra de arte.

El film "Guerra sin Cuartel" es una obra maestra de la cinematografía, dirigida por el gran realizador Julien Duvivier, que en ella logra una perfecta fusión de la belleza y de la intensidad, en una obra de arte que es una obra de arte.

El film "Guerra sin Cuartel" es una obra maestra de la cinematografía, dirigida por el gran realizador Julien Duvivier, que en ella logra una perfecta fusión de la belleza y de la intensidad, en una obra de arte que es una obra de arte.

El film "Guerra sin Cuartel" es una obra maestra de la cinematografía, dirigida por el gran realizador Julien Duvivier, que en ella logra una perfecta fusión de la belleza y de la intensidad, en una obra de arte que es una obra de arte.

El film "Guerra sin Cuartel" es una obra maestra de la cinematografía, dirigida por el gran realizador Julien Duvivier, que en ella logra una perfecta fusión de la belleza y de la intensidad, en una obra de arte que es una obra de arte.

El film "Guerra sin Cuartel" es una obra maestra de la cinematografía, dirigida por el gran realizador Julien Duvivier, que en ella logra una perfecta fusión de la belleza y de la intensidad, en una obra de arte que es una obra de arte.

El film "Guerra sin Cuartel" es una obra maestra de la cinematografía, dirigida por el gran realizador Julien Duvivier, que en ella logra una perfecta fusión de la belleza y de la intensidad, en una obra de arte que es una obra de arte.

El film "Guerra sin Cuartel" es una obra maestra de la cinematografía, dirigida por el gran realizador Julien Duvivier, que en ella logra una perfecta fusión de la belleza y de la intensidad, en una obra de arte que es una obra de arte.

El film "Guerra sin Cuartel" es una obra maestra de la cinematografía, dirigida por el gran realizador Julien Duvivier, que en ella logra una perfecta fusión de la belleza y de la intensidad, en una obra de arte que es una obra de arte.

El film "Guerra sin Cuartel" es una obra maestra de la cinematografía, dirigida por el gran realizador Julien Duvivier, que en ella logra una perfecta fusión de la belleza y de la intensidad, en una obra de arte que es una obra de arte.

El film "Guerra sin Cuartel" es una obra maestra de la cinematografía, dirigida por el gran realizador Julien Duvivier, que en ella logra una perfecta fusión de la belleza y de la intensidad, en una obra de arte que es una obra de arte.

El film "Guerra sin Cuartel" es una obra maestra de la cinematografía, dirigida por el gran realizador Julien Duvivier, que en ella logra una perfecta fusión de la belleza y de la intensidad, en una obra de arte que es una obra de arte.

El film "Guerra sin Cuartel" es una obra maestra de la cinematografía, dirigida por el gran realizador Julien Duvivier, que en ella logra una perfecta fusión de la belleza y de la intensidad, en una obra de arte que es una obra de arte.

El film "Guerra sin Cuartel" es una obra maestra de la cinematografía, dirigida por el gran realizador Julien Duvivier, que en ella logra una perfecta fusión de la belleza y de la intensidad, en una obra de arte que es una obra de arte.

El film "Guerra sin Cuartel" es una obra maestra de la cinematografía, dirigida por el gran realizador Julien Duvivier, que en ella logra una perfecta fusión de la belleza y de la intensidad, en una obra de arte que es una obra de arte.

El film "Guerra sin Cuartel" es una obra maestra de la cinematografía, dirigida por el gran realizador Julien Duvivier, que en ella logra una perfecta fusión de la belleza y de la intensidad, en una obra de arte que es una obra de arte.

El film "Guerra sin Cuartel" es una obra maestra de la cinematografía, dirigida por el gran realizador Julien Duvivier, que en ella logra una perfecta fusión de la belleza y de la intensidad, en una obra de arte que es una obra de arte.

El film "Guerra sin Cuartel" es una obra maestra de la cinematografía, dirigida por el gran realizador Julien Duvivier, que en ella logra una perfecta fusión de la belleza y de la intensidad, en una obra de arte que es una obra de arte.

El film "Guerra sin Cuartel" es una obra maestra de la cinematografía, dirigida por el gran realizador Julien Duvivier, que en ella logra una perfecta fusión de la belleza y de la intensidad, en una obra de arte que es una obra de arte.

El film "Guerra sin Cuartel" es una obra maestra de la cinematografía, dirigida por el gran realizador Julien Duvivier, que en ella logra una perfecta fusión de la belleza y de la intensidad, en una obra de arte que es una obra de arte.

# EL FILM QUE AUN DENTRO DE VEINTE AÑOS SERA MODERNO

GRAN ESTRENO PREVIO

UN ROMANCE DE AMOR JUVENIL EN EL CORAZON MISMO DE LA NATURALEZA

**HENRY GARRETT**

**ODETTE FLORELE**

**ARMAND BERNARD y JEANNE BOITEL**

**EL PODER DE LA INOCENCIA (FRECKLES)**

**TOM BROWN**

**VIRGINIA WEIDLER**

**CAROL STONE**

DIRECCION PRODUCCION

EDWARD KELLY

WILLIAM HAMILTON

PLATA \$2.

ESTRENO

EL MEJOR ESPECTACULO EN LA MEJOR SALA

SUIPACHA 374

CINEMATOGRAFICA TERRA

UN ESPECTACULO DE ALEGRIA, DE MUSICA Y DE FANTASIA COMO JAMAS OFRECIO IGUAL LA PANTALLA

**HOY GRAN CINE IDEAL**

EL MEJOR ESPECTACULO EN LA MEJOR SALA

SUIPACHA 374

CINEMATOGRAFICA TERRA

**Las Más Prestigiosas Figuras de Nuestra Escena, Cine y Radio, Actuaron en la Audición de CRITICA**



**TRES CHISTES** Florencio Parravicini, a cuyo cargo estuvo el relato de tres chistes que dijo con gracia magnífica, frente al micrófono de CRITICA



**POSANDO.** — Fernando Fresno, actor español y dibujante, toma apuntes de Chela Cordero y Luis Sandrini, en un breve aparte hecho durante la transmisión de anoche. Como se ve, ambos posan en sus gestos característicos, para el lápiz de Fresno

**INTRANQUILIZADORAS.** — Las tres graciosas integrantes del trío Chicaro se presentan en esta foto aumentadas con otra gracia auténtica: Gracia del Río, formando un cuarteto intranquilizador. Su intervención en nuestra audición había despertado gran interés en los radioescuchas



**BIEN SERVIDOS.** — Olinda Bosán, Santiago Arrieta, Samuel Eichelbaum, Edmundo Guibourg y Carlos de la Pua, en primera línea de batalla, frente a la bien servida mesa. Olinda, está en un violento ataque contra un sandwich

**ANTE EL MICROFONO.** — Los cantores, Irusta y Fugazot, sorprendidos por el fotógrafo en un momento de su actuación ante el micrófono. Puede observarse en el gesto de ambos, la seriedad con que interpretan la canción que están haciendo escuchar a los millares de personas que siguieron la transmisión

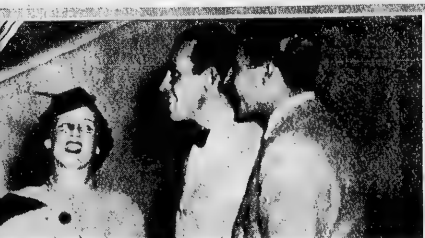


**ENTUSIASMADOS.** — Tita Merello sostiene una animada conversación con nuestros compañeros Augusto Guibourg y Carlos Faig. Este último es el que tiene la palabra, y no so-

lamente para hacerse la fotografía. La usó por bastante tiempo... Al lado de Tita, Amanda Ledesma hace como que no oye...



**DIVERTIDA.** Piorella Deaslessi, nuestra graciosísima actriz, dice frente al micrófono una serie de cosas bien simpáticas, que hicieron la delicia de todos los escuchas



**GALANES.** — El trío Irusta, Fugazot, Demare y el director de orquesta Juan Canaro, presentan sus homenajes a la linda Amanda Ledesma. Los cuatro versallescos caballeros tratan de ponerse de acuerdo entre sí para decir galanterías a la dama



**BRINDIS.** — Sofia Bosán, Gracia del Río y Edmundo Guibourg, brindan por el éxito de la audición, por el éxito de sus actividades artísticas y sobre todo por el afianzamiento de su mutua amistad. Escenas como ésta, de pura cordialidad, se vieron muchas durante el gran acto de anoche en nuestra casa



## as Carreras Interesantes

## Thalamina que Debuta en Buena Forma es Rival Seria Sobre Picarita y Otras Potrancas

A la Hija de Marón se le Conocen Buenos Cotejos Desde Hace Tiempo a la par de Gallo Bravo, Haba, Snowstorm y Olaga que Buenos Aires, el Editor.

**SOBRE** los 1.000 metros del premio Tango, se medirán mañana las potranas perdedoras de dos años en las pistas del Sud, y una vez más el lote, nos presenta a un grupo de potranas, entre las que nada destaca, puede decirse, en el momento de la desfilada, varias recordistas de ambas carreras, tanto en el Sur como en el Norte. En la primera de ellas, la de los 1.000 metros, será de la partida esta representante del tordillo Marón, que como padrilla ha dado excelentes ganadores. La citada potranca fue adquirida en las ventas pasadas en la suma de \$ 6.000 y su origen materno, Talassa, es nada menos que por Your Masealy.



Entre las rivalidades que pueden llegar a postergar la victoria de la unidad del candidato B. de la Central

tán Heba y Picarita. La primera de las citadas termina de correr muy bien al cumplir su primera presentación, clasificándose segunda de Godlike, peso a que su preparación, no era lo suficientemente ajustada como para poder debutar ganando. Ha progresado mucho y a sus allegados les gusta poco menos que en hija en

Picarita por su parte cumplió su presencia en las pistas del Sud en la carrera ganada por Limpio, en 1' 30" para los 1.000 metros, prueba en la que no alcanzó a responder, no sólo a sus buenos ejercicios sino también a la impresión dejada en sus anteriores presentaciones en Palermo o Sud. En la

**PICARITA, LA HERMANA** patrona de Poyfín, a la que en su caballería esperan verla mañana producir una gran performance

anunciación su debut siempre ha una esperanza. Mañana anuncia su presencia por vez primera Thalamina, una linda pitorra por Marón, de cuya preparación se encarga el trainer J. R. de la Cruz y a la que de acuerdo a sus ejercicios en privado se le asignan muchas probabilidades de éxito. Entre las conocidas no hay que olvidar a la gran favorita, la gran favorita, la gran favorita Snowstorm; la que termina de correr discretamente en Palermo, en la carrera ganada por Dale Dale, en 58° 45 los 1.000 metros, y anteriormente en San Isidro, se clasificó tercera de Racha en el excelente tiempo de 57° 35. Les gusta mucho y así no extraña la gran favorita Snowstorm. Calle que es una ligera pista de kuit, verá Dale Dale, la gran favorita.

Thalamin, por Marón, será nuestra carta

**Picarón Pasó Otra Vez 1000 en 1' 41/5** *Espejo Debe Repetir su*

**Ultima Hazaña en la Larga**  
Llevará Como Enemigos Serios a Pizarón y Aclarc, Sobre la

**Distancia de 2000 Metros**

El handicap central de la reunión estaba clave. Por calidad está muy por encima de todos los rivales que lo habían alcanzado en la carrera, pero su aflicción a las vías repletatorias lo ha

Es un gran placer es de esperar de por una clasificación de acuerdo a ella. Tiene una carrera de 2' 9" 2,5 más los 300 metros.

El resto de los compellidores

una carrera vulgar, pero sin interés por ella. Si mañana van de nuevo como el día que derrotó a Boudin, difícilmente podrá perder esta carrera

**Mangore, Miller y Alegroñ**  
**Ben Resolver Esta Prueba**

El candidato final de la reunión es una carrera complicada, sobre la asistencia de tres millo, donde se han

Las dos únicas presentaciones de Alegroñ en la Plaza le valieron otros tantos (sitios) y puede decirse que se lo ha logrado a correr de firme.

Miller, la última vez que fué de la partida dio cuenta de Alegroñ por

Trente, que llevará el peso alido de las kilos y Prime, que siempre es paemlo femile, completan el lote de los mejores candidatos.

**Algunas Resoluciones**

anidado para él y para sus hijos.  
Desde Veracruz, que llevará el  
mayor peso (55), a Méjico, que sólo lle-  
vará 45 kilos, hay muchas que están  
en condiciones de ser consideradas co-  
mo el mejor ejemplar.

Hay que decidirse

Como es imposible sostener a los dos rivales como los mejores de la carrera, y llegado el caso de tenerse que decidir por alguno de ellos, lo haremos por Manzanor, más por inter-

La chance de Aclate se basa más que en cualquier otra, cosa en su po-

un triunfo a medias con Murillo II, en el 31' los 1299 metros.

A pedido de las autoridades del Jersey Club de Biarritz se resolvió descalificar a la yegua Guynra, por haberse comprobado que corrió do- pida; retiraron la patente al cul- dador Alfredo Apolinio y fue aper-

"Alegría, que va también muy bien, puede hacerse presente con buen dividendo."

Milo, Cuervo, Bird y Mentón, a los que el candidato ha añadido "resistencia", son candidatos a ocupar puestos en el jurado.

## Performances

que muy bien. Con M. Arregui, 700 metros. E. Rubio, recorrió 1200 metros en 1'23".  
basilense. Ayer, con L. Tardí, 700 metros corrió en discreta. Con S. Polo, 1200

Envi en Palermo.  
con A. Moreno, para 1100 metros en 120'.  
correrá en estado. Con R. Bravaren, pasé  
e gran corrida. Con el péu recorrió 2240  
rá en Palermo.

— DISTANCIA: 1400 METROS  
— Con B. Cárcaro, varió 31.0 metros, en  
que, en gran forma. Ayer, con R. Recava-  
la (10 mejor).  
— Con muchos Con A. Riancho, 1'30 en 1'30".  
— Con el peón, recorrió 1000 metros en 1'10".

## SUMARIO DE HOY

Informaciones comentadas de los cinco conti-

*Teatro*, a cargo de Carlos H. Faig.

**— DISTANCIA: 1600 METROS**

Anda bien. Con M. A. Tula, recorrió (slave).  
legó el mar de Paterna.  
segundo. Con Recavarren, 400 metros en 49' (slave).  
tre muerda. Ayer, con L. Izuel, y Tonjura,  
29 metros en 41' 45".  
candidato. Con P. Roselló, 1606 me-

de Casco Viejo, con Retevareñ y Zarandiza (Santos).  
 que en gran forma, Ayer, con P. Palcón muy cómodo).  
 en K. Kuroto, cubrió 1600 metros en 1'43".  
 bien, con E. Medina, pasó 1000 me-  
 tros, cubrió 1600 metros en 1'43".

na de ganar y seguir con su training.  
ma el domingo en Palermo.  
el jueves, pero sin resultado bien  
es buena. Con M. A. Tuia, recorrió 1800  
de final.

\_\_\_\_\_





Reaparece  
★ el ★  
"Anilador"

# CRITICA DEPORTES

Reaparece  
★ el ★  
"Apilador"



HE AQUÍ AL "APILADOR" boquense, el hombre fatal para Rivas Plate. Cherro reaparece precisamente frente al tradicional adversario disueto e cumple una de sus mejores actuaciones. La victoria

gran jugador ha de reforzar considerablemente el team "zencize"

## Radios en La Plata

## LOS VETERANOS

# DEBEN GANAR

## A LOS DE TIGRE

Se Espera una Gran Performance de Arg. Juniors

Siempre el conjunto de veteranos de Argentinos Juniors, adiestrándose entusiastamente para el match del Domingo contra Tigre, dispuestos

**Candidatos**  
Después de su triunfo frente a

Esta que los aficionados que concu-  
rieron al partido consideraron ins-  
tancia contra Chacarita, derrota  
Lorenzo de Almatro la segunda  
elección olímpica de pesas.

**Rival entusiasta**

Con todo no debe descontarse como seguro el triunfo de los veleros. Tigre es un rival entusiasta, que puede malograrle la chance a

adversario. No hay que olvidar su campaña del año pasado en que los cuadros considerados grandes apenas si podían derrotarlo por la diferencia de un gol.

En el conjunto de Argentinos Juniors ha resuelto todavía.

# ONERGI



NEURASTENIA, AGOTAMIENTO  
FÍSICO, ADQUISICIÓN DE

LAS ENERGIAS PERDIDAS.

EXITOS SORPRENDENTES.

# REjuvenecimiento

REJUVENILE TOTAL



de las energías  
perdidas



# VENECIMIENTO

# ENEGIMIENTU

**CONFIRMA DE ALTO VALOR TERAPEUTICO**

**ENERGIL** siempre **RESULTA**

**0 - POSITIVO - RESERVADO**

**ia FRANCO INGLESA y en todas.**  
**buenas farmacias del país.**

\_\_\_\_\_

1

\_\_\_\_\_











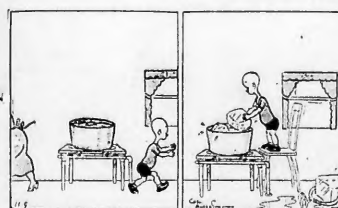
# **¡Que BUENO si la Vida \* no Fuera ASI!** por Haerigsen

LA AMENAZA



# **EL PIPE PIRANA** por CARL ANDERSON

VENCiendo AL FUEGO



El Ratón Mickey

**¡POBRE MICKEY!**  
MIENTRAS FUE A ENTREGAR LAS MERCANCIAS A LA PRIMERA CASA, OSCAR SE COMIO EL RESTO.



Los Lios de Espagueti y Dedalito



Breves Tragedias de la Vida Moderna

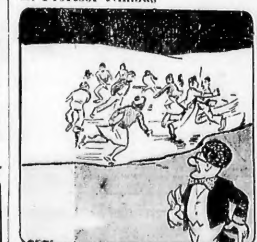


Los Sobrinos del Capitán



El Profesor Nimbus

Victima de si mismo



Don Jacobo en la Argentina

Sisicuteada



Tucutá

Su canchero



por J. Carver Pusey

(BUENAS NOTICIAS)

NOTA. -- La presente imitación de Cáraxerou del su-  
B. L., de Santa Fe, a quien felicito y doy desde aquí las gracias. -- ALGUIEN,